

尋路東亞：多元地域的抵抗敘事與現代性國際會議
議程

0900-0930	報到	
0930-0945	開幕式	
0945-1045	【專題演講】	
演講	演講者：金在湧（韓國圓光大學國語國文學部教授） 主題：從歐亞文學場的差異結構論韓國文學的世界性 口譯：鄭雪瑞（檀國大學亞洲中東學部助教授）	
1055-1210	【第一場-蓋夏廳】文學的後殖民場景與文化位置	
主持／評論	主持：陳明柔（靜宜大學台灣文學系教授兼閱讀書寫暨素養課程研發中心主任、通識教育中心主任） 評論：吳佩珍（政治大學台灣文學研究所教授） 陳瑋芬（中央研究院中國文哲研究所副所長） 彭宇薰（靜宜大學人工智慧應用學系教授兼藝術中心主任）	
發表	鄭雪瑞助教授 韓國的滿洲國文學研究現況與展望	評論人：吳佩珍教授
	羽田朝子教授 民族主義與女性主義的相互抵觸——《中國文學》的言論空間與梅娘的〈小婦人〉	評論人：陳瑋芬教授
	劉雅芬副教授・翁郁涵碩士生 翻譯中的隱喻認知：中日對 major/minor 概念的本地化再建構	評論人：彭宇薰教授
1055-1210	【第二場-蓋夏圖書館十樓會議室】跨媒介視角下的文化實踐	
主持／評論	主持：申惠豐（靜宜大學台灣文學系副教授兼系主任、副教務長） 評論：劉恆興（暨南國際大學中國語文學系教授） 黃國超（靜宜大學台灣文學系副教授）	
發表	馬金研究員 西川滿與蕭紅在 1930、1940 年代東亞邊地作品中的遊牧精神	評論人：劉恆興教授
	高靜研究員／講師 文字為媒：雜誌《明明》再考——“滿洲國”時期中日文學者交流之開端	評論人：劉恆興教授
	楊磊研究員／講師 混合媒介中的「滿洲姑娘」：殖民地女性形象的跨域敘述與知識轉譯	評論人：黃國超副教授
1220-1320	午餐	
1320-1435	【第三場】影像敘事與閱讀媒介	
主持／評論	主持：施懿琳（前成功大學中國文學系教授） 評論：劉智濬（中臺科技大學通識教育中心教授） 鄭安晞（台中教育大學區域與社會發展學系副教授兼系主任） 蕭義玲（中正大學中國文學系教授）	

發表	吳佩珍教授 日治時期女性雜誌與台灣文學場域的交涉——從 1930 年代的《台灣婦人界》來看	評論人： 劉智濬教授
	劉柳書琴教授 從先覺者到真正的人：殖民影像與文學解構	評論人： 鄭安晞副教授
	蔡佩均助理教授 文明界線：大阪商船《海》的台灣風土與觀光展示	評論人： 蕭義玲教授
1435-1545	休息	
1445-1600	【第四場】翻譯與世界性	
主持 ／評論	主持：黃文成（靜宜大學台灣文學系教授兼蓋夏圖書館館長） 評論：大久保明男（東京都立大學人文科學研究院教授） 陳國偉（中興大學台灣文學與跨國文化研究所優聘副教授兼文學院副院長） 林佩蓉（國立臺灣文學館副研究員兼研究組組長）	
發表	楊智景副教授 譯／寫之間的文化斡旋與知識傳播——以朱佩蘭的三浦綾子作品翻譯與評介為考察對象	評論人： 大久保明男教授
	劉淑貞副教授 消失的現形：論謝曉虹小說的虛構技藝與政治	評論人： 陳國偉副教授
	張文玉博士候選人 從世界來，到世界去：吳濁流小說《亞細亞的孤兒》中、英譯本之客家符碼再現	評論人： 林佩蓉副研究員
1600-1610	休息	
1610-1725	【第五場】集體記憶與敘事重編	
主持 ／評論	主持：賴松輝（靜宜大學台灣文學系教授） 評論：黃儀冠（彰化師範大學國文學系副教授） 葉連鵬（彰化師範大學台灣文學所副教授） 詹閔旭（中興大學台灣文學與跨國文化研究所優聘副教授兼所長）	
發表	黃慧鳳助理教授 台灣少年工歷史記憶的影像與文學重構	評論人： 黃儀冠副教授
	呂政冠助理教授 東亞綠林傳說的比較研究：廖添丁、鼠小僧與洪吉童的故事類型與母題分析	評論人： 葉連鵬副教授
	石廷宇博士 納粹在台灣：日治時期官媒與日知識份子日記中的希特勒形象	評論人： 詹閔旭副教授
1725-1730	閉幕式	