

2025 民俗與文學 國際學術研討會

會議地點：南華大學雲水居國際會議廳

會議時間：2025年11月14日（星期五）、11月15日（星期六）

王祥穎 嘉義大學

民俗儀式的文學圖像化——以〈目連救母〉戲劇版畫為中心

丘慧瑩 彰化師範大學

歷史、記憶、文本敘事——以伍子胥的多重神格為例

江江明 南華大學

媽祖故事新編之文學想像：以李儀婷兒童文學《媽祖不見了》、《媽祖的眼淚》為例

李芝瑩 南華大學

數位技術融入嘉義宮廟文化推廣之應用實務：以「女神殿堂巡禮——360嘉義宮廟環景結合Google Earth飛行動畫」產學合作案為例

李珮慈 東海大學

禮儀空間：漢話像庖廚圖的功能及其文化象徵

阮福安 越南胡志明市國家大學人文與社會科學大學

中越文化交流：從中國明代《女範捷錄》到越南《女範演義詞》

林仁昱 中興大學

現代東亞佛誕節文藝與文化考察——以台灣、日本、馬來西亞為探究核心

林和君 成功大學

taramaw與temaramaw：巴代小說中的巫術書寫

林渝詠 青島黃海學院

香痕漸遠：蘇軾重陽詞中嗅覺意象的生成、強化與消隱

柯榮三 雲林科技大學

稀見潮洲歌冊刊本《新造武郎全歌》中的南洋風情

秦美珊 馬來西亞博特拉大學

神話、歷史與想像——《馬來西亞山海經》的構成與展現

荒木達雄 日本東京大學附屬圖書館

宋江英雄形象的多維因素

陳亭佑 臺灣師範大學

江都夢憶——杜召堂的揚州風土書寫

張家豪 嘉義大學

敦煌話本葉淨能詩之人物形塑及其意義

黃詣庭 東海大學

因情索命——論「狂情」與晚明鬼文學

楊明璋 政治大學

贊寧的博物書寫與吳越風俗信仰

廖秀芬 南華大學

從敦煌押座文看話本入話的發展與演變

鄭幸雅 南華大學

東廚司命聖傳研究

劉惠萍 東華大學

從「尊孝守禮」到「單衣順母」——閔子騫孝行故事與圖像研究

鄧郁生 台南大學

慣習調查與文化殖民：論日治時期魯凱族蛇郎故事之編採

羅景文 中山大學

神力同盟的組構：以歷屆《東港迎王平安祭典專輯》為考察核心

蘇恆毅 南華大學

以演師之身為橋：論真快樂掌中劇團三齣新編布袋戲的身體展演與歷史召喚

（依姓氏筆劃排序）

主辦單位：南華大學文學系、南華大學人文學院敦煌學研究中心

協辦單位：南華大學文學系學會、南華大學文學系所學會

地址：622301嘉義縣大林鎮中坑里南華路一段55號

詢問專線請洽：05-2721001 分機2131 王小姐

報名日期：即日起-11/03

報名網址：<https://forms.gle/HbU2rn2YYtG3jAt87>

