

## 2025-6 第五屆「東之皇華」硬筆書法競賽簡章

壹、活動宗旨：為提倡硬筆書法學習，推廣欣賞楊牧詩文與文字之美，每兩年舉辦「東之皇華」硬筆書法競賽，以帶動閱讀楊牧詩文風氣，並宏揚書藝文化，豐富大學校園與社會之人文內涵。

貳、主辦單位：楊牧文學講座基金會

參、協辦單位：國立東華大學楊牧文學研究中心、華文文學系、中國語文學系書藝文化中心

肆、參賽組別：(報名表詳見附件 1)

一、楷書組(香港、澳門及東南亞國家也可參加)

(一)大專組：大專院校學生

(二)社會組：社會人士

二、行書組(香港、澳門及東南亞國家也可參加)

(一)大專組：全國大專院校學生

(二)社會組：社會人士

伍、競賽題目：

一、題目：楷書組-楊牧詩文節錄內容(詳見附件 1)。行書組-可自選楊牧詩文(只要註明出處)

二、楷書組請以 A4 規格大小，請勿更改格式，並請自行下載列印書寫。(請以白色 A4 紙為主)(詳見附件 2)。行書組以 A4 規格大小白色紙為主，形式可自由發揮(橫、直或其它)。

陸、競賽規範與說明：請以正(繁)體字書寫

一、競賽分為大專組、社會組，同一字體組別每人僅限一件作品參賽。

曾獲得相同組別第一名者，不得再參與該組別之競賽。

二、楷書組以楷書書寫，行書組以行書書寫，落款之字體及內容則不限。

三、書寫工具：顏色以黑色或藍色筆芯之硬筆，如鋼筆、鋼珠筆、原子筆等硬質筆尖工具(不含鉛筆、秀麗筆或美工鋼筆)。

四、收件時間：請上網填寫報名表，網絡報名表網址：<https://forms.gle/qRR8TQurF4Hvqs8k8> 並寄作品於 2026 年 3 月 9 日至 3 月 13 日止送達(校外人士以郵戳為憑，提早或延後送達者，可不列入評審)。

五、本單位將敦聘專家學者擔任評審。

六、參賽作品恕不退件，主辦方有展覽、出版之權利，如需保存請自行掃描建檔。

七、若發現代筆冒名等情事，則取消獲獎資格。(不再遞補)

柒、獎勵：(視實際投件數量與作品程度主辦單位得調整獲獎人數)

第一名：錄取一名，頒發新臺幣貳萬元獎金，以及獎狀乙幀。

第二名：錄取二至三名，頒發新台幣壹萬元獎金，以及獎狀乙幀。

第三名：錄取三至五名，頒發新臺幣陸仟元獎金，以及獎狀乙幀。

優選：各組錄取十名，頒發新臺幣貳千元獎金，以及獎狀乙幀。

佳作：各組錄取若干名，頒發獎狀乙幀。

捌、寄件地點：974301 花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號 國立東華大學中國語文學系(東之皇華硬筆書法比賽)收

玖、得獎公告及頒獎資訊：2026 年 5 月公告得獎名單。另邀請前三名獲獎者於 2027 年三月楊牧文學獎頒獎典禮同步舉行頒獎(時間另行通知)。

拾、聯絡方式：國立東華大學書藝文化中心 聯繫同學：周同學 0986877976

calligraphydh@gmail.com

書寫內容說明：楷書組請下載「東之皇華硬筆書法競賽表格」並節錄楊牧詩文（也可自選摘錄並註明出處：篇名）大專組另填寫紙本報名表

- ◆ 行書組以 A4 規格大小白色紙為主，書寫時不用標點，書寫內容及形式可自由發揮（橫、直或其它）請註明引用詩文出處。
- ◆ 每組每人僅限一頁，書寫時不用標點及空格，請勿繳交兩頁作品。

### 楷書、行書作品書寫內容參考-楊牧詩文節錄（也可

#### 自行選錄並註明出處：篇名）

#### 楊牧〈介殼蟲〉 73 字

偉大的發現理應在猶豫  
多難的世紀初率先完成 我  
轉身俯首 無心機的觀察參與  
且檢驗科學與人文徵兆於微風  
當所有眼睛焦點這樣集中 看到  
地上一隻雌性蘇鐵白輪盾介殼蟲

#### 楊牧〈松園〉 59 字

月光遲遲聚守幾無風雨的池塘  
為了自我鑑照各自稀薄地擠向水中央  
假如我說就像失眠的魚我們也曾經側耳  
傾聽松濤止息後的夜絕無懷疑

#### 楊牧〈易十四行〉 62 字

這裡是一切動靜的歸宿  
千山萬壑的起源 宇宙  
和我的脈搏同步操作  
大鵬在鼓翼 鷓鴣搶飛  
魚蝦朗聲排水 無限層次的  
彩虹沛然交疊 澤中有雷

#### 楊牧〈學院之樹〉 67 字

那棵樹正悲壯地脫落高舉的葉子  
這時我們都是老人了

失去了乾燥的彩衣 只有甦醒的靈魂  
在書頁裏擁抱 緊靠著文字並且  
活在我們所追求的同情和智慧裏

楊牧〈讓風朗誦〉 72字

寫一首冬天的詩  
好像終於也為冰雪  
為縮小的湖做見證  
見證有人午夜造訪  
驚醒一床草草的夢  
把你帶到遠遠的省份  
給你一盞燈籠 要你  
安靜地坐在那裏等候  
且不許你流淚

楊牧〈論孤獨〉 67字

這樣推算前路，以迴旋之姿  
肯定手勢無誤。現在穿過大片蘆葦  
光陰的逆旅 美的極致  
現在蛻除程式的身體  
完成單一靈魂 且止步  
聽雁在冷天高處啼

楊牧〈故事〉 73字

假如潮水不斷以記憶的速度  
我以同樣的心 假如潮水曾經  
曾經在我們分離的日與夜  
將故事完完整整講過一遍了  
迴旋的曲律 纏綿的  
論述 生死俯仰  
一種迢迢趕赴的姿勢

楊牧〈心之鷹〉 76字

於是我失去了它

想像是鼓翼亡走了  
或許折返山林  
如我此刻竟對真理等等感到厭倦  
但願低飛在人少 近水的臨界  
且頻頻俯見自己以馱然之姿  
起落於廓大的寂靜 我丘壑凜凜的心

楊牧〈字蘆葦地帶〉 69 字

那是一個寒冷的上午  
在離開城市不遠的  
蘆葦地帶 我站在風中  
想像你正穿過人群  
竟感覺我十分歡喜  
這種等待 然而我對自己說  
這次風中的等待將是風中  
最後的等待

楊牧〈俯視—立霧溪一九八三〉 72 字

充滿水分的蒹葭 風采  
提醒我如何跋涉長路  
穿過拂逆和排斥  
這樣靠近你  
以最初的戀慕和燃燒的冷淡  
彷彿不曾思想過的無情的心  
向千尺下反光的太虛幻象  
疾急飛落  
如蒼鷹

楊牧〈雲舟〉 66 字

那邊一逕等候著的大天使的翅膀  
早年是有預言這樣說 透過  
孤寒的文本 屆時都將在歌聲裏  
被接走 傍晚的天色穩定的氣流

微微震動的雲舟上一隻喜悅的靈魂

楊牧〈仰望—木瓜山一九九五〉 64字

仰首看永恆 大寂之青靄次第漫衍  
密密充塞於我們天與地之間  
我長年模仿的氣象 不曾  
稍改 正將美目清揚回望我  
如何肅然起立 無言 64 獨自  
以倏忽蒲柳之姿

楊牧〈林冲夜奔〉 59字

我是風 為他揭起  
一張雪的簾幕 迅速地  
柔情地 教他思念 感傷  
那人兀自向火  
我們兀自飛落  
我們是滄州今夜最焦灼的  
風雪 撲打他微明的  
竹葉窗

楊牧〈給時間〉 67字

奄奄宇宙衰老的青苔  
果子熟了 蒂落冥然的大地  
在夏秋之交 爛在暗暗的陰影中  
當兩季的蘊涵和紅豔  
在一點掙脫的壓力下  
突然化為塵土  
當花香埋入叢草 如星殞

楊牧〈花落時節〉 64字

飛霧飄過了濛濛的街道  
有人急急走過 走過  
一盞又一盞凋萎的街燈  
那影子就像是一柄生鏽的斧頭

砍斷了沉默 沉默的記憶  
墜落 墜落的是一切懸掛的淒迷

楊牧〈風雨渡〉 67 字

這個方向現在是出發  
向冰河期凌厲構成的海島  
去尋找時間的起源和結束 去發現  
去指認 去擁有你的發現 甚至為  
堅持擁有你的發現而戰鬥  
不再做敦厚溫柔的神

楊牧〈我們也要航行〉 60 字

我們也要航行 帶著  
那種墨綠近乎寶藍的果敢  
穿過成排的櫻 和白楊  
當水鳥驚飛 北邊是  
擰乾了寒氣的冰層  
六點鐘的風掃過手臂  
觸撫它 一如苦艾

楊牧〈蘆葦地帶〉 69 字

那是一個寒冷的上午  
在離開城市不遠的  
蘆葦地帶 我站在風中  
想像你正穿過人群  
竟感覺我十分歡喜  
這種等待 然而我對自己說  
這次風中的等待將是風中  
最後的等待

參考範例

2023 年大專組楷書第一名作品

節錄楊牧之詩故事癸卯秋月林藝欣	仰	旋	故	曾	我	假
	一	的	事	經	以	如
	種	曲	完	在	同	潮
	迢	律	完	我	樣	水
	迢	纏	整	們	的	不
	趕	綿	整	分	心	斷
	赴	的	講	離	假	以
	的	論	過	的	如	記
	姿	述	一	日	潮	憶
	勢	生	遍	與	水	的
		死	了	夜	曾	速
		俯	迴	將	經	度

第三屆「東之皇華」全國硬筆書法競賽

楷書

大專組

社會組

2024年社會組行書第一名作品

我似聞接握你那 然的氣步格也亦以是  
想就是南海武人之後 軒昂中  
那帶着滯三代之下常見漢月如此  
旋轉孤山外 在浩瀚的遠天  
一朝來歸 益仗劍長立我素齋之前  
你沉默矜持似有滿腔心事了  
往來款語還休  
有時我隔著筆硯燈影望你  
蒼黃的髮落空際亦多 裡垂、  
如名者在、之師 惟神名法傲  
心歲月提拔亦有、之疑、振守  
教亦凝容趨近端詳用我微燻的  
他文印身撫觸細數時問的印痕  
你也剛毅鐵林稍不亦和你一樣  
何事不輕

楊如先生宋將軍挽詞甲辰秋

