東海大學中國文學系
中華文化與文學學術研討系列－第三十二次會議
流觀與新變——古典文學的當代詮釋與跨界對話
學術研討會

－論文徵稿－

- 古典文學研究，向為中文學界研究的重要主軸。但在當代各式新工具、新資料、新視野的刺激與影響下，在在使古典文學研究，有一新的面貌。東海大學中國文學系同仁，在古典文學研究領域，向來兢兢業業，並卓然有成。同時，本系辦理「中華文化與文學學術研討系列」，即將邁入第三十二次會議，本系擬於 2028 年 1 月 6 日（星期四）於本校舉辦「流觀與新變——古典文學的當代詮釋與跨界對話」學術研討會，歡迎學者、教師與相關人員踴躍參與。
- **徵文主題：**

中國古典文學源遠流長，歷代鉅作編織出豐富多元的精神圖景與藝術形式，為華人世界乃至全球文明的重要文化資產。然而，面對 21 世紀 AI 科技、數位媒體與全球化浪潮的衝擊，古典文學的研究正迎來前所未有的範式轉移。

我們認為，在科技日新月異與跨學門整合的當代社會中，古典文學不應僅被視為封存於歷史的過往陳跡，亦不該侷限於封閉的封建或傳統學術語境中。事實上，歷經數千年淬鍊的古典文本，其深厚的精神內涵具備與當代核心議題（如性別研究、SDGs、後人類思維、空間理論等）深度對話的無限潛能。因此，本次研討會試圖引入多元的當代研究視角，全力促成古典文學與「數位人文」、「現代科技」、「大眾傳媒」、「視覺與表演藝術」等不同領域的跨界碰撞。我們期盼藉由現代科學精神與跨領域方法論，重新解碼與詮釋經典文本，發掘傳統之中的新思維與新觀點，賦予中國古典文學符合新時代的學術精神與前瞻生命力。

與歷次同類會議類似，本次會議兼具傳承並光大東海大學中文系研治古典文學之傳統，期望藉由此次會議，會通新舊、知己知彼。與會專家學人更可提供全局性的資訊及持續研究之方向，冀望能對古典文學研究，有所貢獻。徵文主題說明如下：

子題一：古典文本的當代詮釋、理論重構與社會議題對話。

子題二：古典文學的跨界對話與多媒介符號轉譯。

子題三：數位人文、AI 科技與古典文學研究之新方法。

子題四：古典文學與現當代文學的互文本性與挪用再生。

子題五：流觀與接受——古典文學的跨文化與全球化傳播。

- **會議語言：**中文
- **論文題目及大綱收件截止日期：**2027 年 1 月 4 日（星期一）
- **論文大綱評審結果通知日期：**2027 年 1 月 22 日（星期五）
- **論文完稿收件日期：**2027 年 11 月 14 日（星期五）
- **注意事項：**
  1. 繳交之論文及其他相關資料恕不退件，請自留底本。
  2. 論文中凡涉及版權部分，請事先取得原著者或出版社書面同意。本會編輯不負版權責任。
  3. 有意發表論文者，請於 2027 年 1 月 4 日前以電子郵件檔回傳下列資料：
     （1） 個人資料一份（格式如附件一）。
     （2） 論文摘要一份（格式如附件二）。

東海大學中國文學系

※ 電話：04-23590121#31122

※ 傳真：04-23501249

※ E-mail: thuchinese@thu.edu.tw

※ 承辦人：蔡育青

東海大學中國文學系

中華文化與文學學術研討系列－第三十二次會議

「流觀與新變——古典文學的當代詮釋與跨界對話」學術研討會

附件一：個人資料表

姓名		電話		傳真	
行動電話		E-mail			
現址					
服務單位及職稱					
經歷					
最高學歷					
代表作（或著作目錄）					

東海大學中國文學系

中華文化與文學學術研討系列－第三十二次會議

「流觀與新變——古典文學的當代詮釋與跨界對話」學術研討會

附件二：論文摘要表

※請將 1000 字內之摘要或大綱，以標楷體 12 級字、單行間距繕打。

論文題目	
論文摘要（一千字內）	