

113 學年度全國大專校院「文以載數創作獎」一般大學組 **散文類** 獲獎名單

| 獎項        | 作品名稱               | 作者  | 學校       | 科系              | 指導老師    |
|-----------|--------------------|-----|----------|-----------------|---------|
| <b>特優</b> | 逼近的極限              | 李寬宏 | 國立成功大學   | 台灣文學系           | 陳慕真     |
| <b>優等</b> | 空手離開               | 宮良銘 | 中國醫藥大學   | 學士後中醫學系         | 黃詩淳     |
| <b>優等</b> | 記憶的遺忘曲線            | 陳靜可 | 國立清華大學   | 生醫工程與環境科學系碩士班   | 楊雅文     |
| <b>優等</b> | 幾何・集合              | 吳仲文 | 國立臺北教育大學 | 特殊教育學系          | 黃世穎、何曉嵐 |
| <b>佳作</b> | 數學的詩行：自然與形狀的韻律     | 李寬宏 | 國立成功大學   | 台灣文學系           | 陳慕真     |
| <b>佳作</b> | 無窮的證明              | 羅邦  | 國立臺灣藝術大學 | 視覺傳達設計學系        | 無       |
| <b>佳作</b> | 戀愛是最小公倍數           | 李昶伶 | 臺北市立大學   | 教育學系            | 無       |
| <b>佳作</b> | 數學與文字的交會：在無限的空間中舞蹈 | 何孟杰 | 國立中興大學   | 數位人文與文創產業學士學位學程 | 湯凱喻     |
| <b>佳作</b> | 數學、籃球與生活的等式        | 徐聖傑 | 國立中山大學   | 公共事務管理研究所博士班    | 無       |
| <b>佳作</b> | 數學之外的生命解答          | 鄭芳均 | 國立清華大學   | 華文文學研究所         | 無       |
| <b>佳作</b> | 記憶碎片               | 王昱忻 | 國立臺灣大學   | 法律學系碩士班         | 無       |

113 學年度全國大專校院「文以載數創作獎」一般大學組 **詩歌類** 獲獎名單

| 獎項        | 作品名稱                                                                      | 作者  | 學校       | 科系              | 指導老師 |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------|-----|----------|-----------------|------|
| <b>特優</b> | 莫比烏斯工人                                                                    | 李寬宏 | 國立成功大學   | 台灣文學系           | 陳慕真  |
| <b>優等</b> | 《當數學家的夢墜入文字的黑洞——從黎曼猜想到哥德爾定理，一場無窮與悖論交織的詩意證明》——寫給所有曾在數學的迷宮裡迷失，卻又無法抗拒它純粹之美的人 | 何孟杰 | 國立中興大學   | 數位人文與文創產業學士學位學程 | 湯凱喻  |
| <b>優等</b> | 傾斜的四心                                                                     | 陳柏熹 | 國立臺南大學   | 應用數學系           | 黃印良  |
| <b>佳作</b> | 莫比烏斯的錯構                                                                   | 陳靜可 | 國立清華大學   | 生醫工程與環境科學系碩士班   | 楊雅文  |
| <b>佳作</b> | 極限之外                                                                      | 宋易柔 | 國立中山大學   | 電機工程學系          | 無    |
| <b>佳作</b> | 自定義的圓                                                                     | 賴瑋  | 中國醫藥大學   | 藥學系             | 無    |
| <b>佳作</b> | 向量場中的愛與離散                                                                 | 陳柏熹 | 國立臺南大學   | 應用數學系           | 黃印良  |
| <b>佳作</b> | 〈莫比烏斯舞曲〉                                                                  | 謝宜君 | 國立暨南國際大學 | 中國語文學系          | 無    |

| 獎項 | 作品名稱                    | 作者  | 學校       | 科系              | 指導老師 |
|----|-------------------------|-----|----------|-----------------|------|
| 佳作 | 《微分風景，數學星圖》             | 何孟杰 | 國立中興大學   | 數位人文與文創產業學士學位學程 | 湯凱喻  |
| 佳作 | 秦養忠誠                    | 王昱忻 | 國立臺灣大學   | 法律學系碩士班         | 無    |
| 佳作 | 拓樸之詩                    | 楊佩羚 | 淡江大學     | 歷史學系            | 無    |
| 佳作 | 數學如是說，詩歌如是答             | 羅邦  | 國立臺灣藝術大學 | 視覺傳達設計學系        | 無    |
| 佳作 | $\Delta S = \Delta Q/T$ | 羅邦  | 國立臺灣藝術大學 | 視覺傳達設計學系        | 無    |
| 佳作 | C0044 面積                | 鄭芳均 | 國立清華大學   | 華文文學研究所         | 無    |

### 113 學年度全國大專校院「文以載數創作獎」技專校院組散文類獲獎名單

| 獎項 | 作品名稱                  | 作者  | 學校       | 科系      | 指導老師 |
|----|-----------------------|-----|----------|---------|------|
| 特優 | 告別的阿波羅尼奧斯圓            | 游諭姍 | 南臺科技大學   | 國際企業系   | 彭易璟  |
| 優等 | 拓樸之手                  | 黃君婷 | 康寧大學     | 數位影視動畫科 | 無    |
| 佳作 | 人與小數點                 | 黃子恩 | 國立臺中科技大學 | 保險金融管理系 | 鄭美惠  |
| 佳作 | 迴避型                   | 沈立珏 | 國立臺中科技大學 | 護理科     | 葉守桓  |
| 佳作 | 極限                    | 黃穆夏 | 文藻外語大學   | 日本語文科   | 李雪甄  |
| 佳作 | 科學記號只記了蘭因絮果的愛         | 鄭乃文 | 文藻外語大學   | 法國語文科   | 無    |
| 佳作 | 變量·20                 | 陳昭妃 | 南臺科技大學   | 國際企業系   | 彭易璟  |
| 佳作 | 無限                    | 王鈺晴 | 國立臺中科技大學 | 護理科     | 葉守桓  |
| 佳作 | 成長函數                  | 吳芷嫻 | 國立臺中科技大學 | 保險金融管理系 | 鄭美惠  |
| 佳作 | 人生就像各種數學題，多一點計算，少一點算計 | 陳昱名 | 國立高雄科技大學 | 金融系碩士班  | 王銘駿  |

### 113 學年度全國大專校院「文以載數創作獎」技專校院組詩歌類獲獎名單

| 獎項 | 作品名稱         | 作者  | 學校         | 科系            | 指導老師 |
|----|--------------|-----|------------|---------------|------|
| 優等 | 和弦           | 蔡銘育 | 正修科技大學     | 數位多媒體設計系      | 無    |
| 優等 | 濃情宛如案情       | 黃君婷 | 康寧大學       | 數位影視動畫科       | 無    |
| 佳作 | 《論奠：不可證的真命題》 | 范軒璋 | 國立臺北護理健康大學 | 生死與健康心理諮商系碩士班 | 無    |

| 獎項 | 作品名稱           | 作者  | 學校         | 科系            | 指導老師 |
|----|----------------|-----|------------|---------------|------|
| 佳作 | 《在局部座標看見悼念的路徑》 | 范軒瑋 | 國立臺北護理健康大學 | 生死與健康心理諮商系碩士班 | 無    |
| 佳作 | 親愛的 X          | 徐裕荃 | 國立屏東科技大學   | 企業管理系         | 無    |
| 佳作 | 無法逃離的迷宮        | 簡詩諭 | 中國科技大學     | 影視設計系         | 徐惠莉  |
| 佳作 | 交錯與無窮          | 陳東洋 | 中國科技大學     | 財務金融系         | 彭貞固  |
| 佳作 | 《關於愛情的無理證明》    | 范軒瑋 | 國立臺北護理健康大學 | 生死與健康心理諮商系碩士班 | 無    |
| 佳作 | 瓶頸             | 江宇盈 | 國立臺中科技大學   | 護理科           | 葉守桓  |
| 佳作 | 〈母親的 3.14159〉  | 韓守惟 | 南臺科技大學     | 財經法律研究所       | 無    |