

2026 NTT 學苑

藝術行政人才培育計畫—實戰班

報名簡章

一、 課程簡介

臺中國家歌劇院(以下簡稱歌劇院)以培養中臺灣專業表演藝術行政與技術人才而成立的「NTT學苑」，近年拓展至全國表演藝術人員為對象，開設以理論與實務並進的藝術行政及技術劇場兩項專業課程，藉由專業師資的引導、循序漸進的課程內容，強化參與學員的專業知識與劇場的連結性，期待帶動更多人才發揮所長、擴散藝術能量，促進表演藝術產業的發展。

2026 NTT學苑「藝術行政人才培育—實戰班」，針對在職藝術行政工作者規劃4天的進修課程，邀請業內及相關產業講師，透過經驗分享、案例分析，以及工作坊實務操作，增強個人專業知能，今年首次增加「藝思診療室」，透過圓桌討論方式，提供學員與講師深入對話與交流的機會。

二、 課程資訊

1. 日期：2026年4月21日 (二) 至4月24日 (五)。
2. 地點：歌劇院角落沙龍 (臺中市西屯區惠來路二段101號)。
3. 對象：藝術行政年資2年以上，中部立案演藝團體藝術行政人員優先。
4. 名額：32人。
5. 費用：新臺幣5,000元整，歌劇院會員享9折優惠。
6. 課程內容：詳見課程表。

2026 NTT學苑「藝術行政人才培育計畫—實戰班」課程表

日期	時間	主題	師資
4/21 (二)	10:00-12:00	臺灣表演藝術生態及補助機制發展現況	廖舒寧 / 表演藝術聯盟秘書長
	13:00-15:00	【工作坊】 掌握企劃書的關鍵密碼	高翊愷 / 獨立製作人、國際經理人
	15:00-17:00	困惑與選擇： 藝術行政經營實務與職涯發展	廖心彤 / 同毗文化執行總監
	17:00-18:00	藝思診療室 1 桌長1：高翊愷、桌長2：廖心彤	
4/22 (三)	10:00-12:00	誰在買票？ 表演藝術之消費者趨勢分享	賴逸芳 / 台灣經濟研究院研究員暨 文化創意產業研究中心主任
	13:00-15:00	如何出圈？ 劇場商業思維與觀眾拓展	楊佩芬 / 綠光創藝股份有限公司行政副總監
	15:00-17:00	小數據、大方向：數據驅動決策力	陳菁蕙 / 超會製作行銷工作室負責人
	17:00-18:00	藝思診療室 2 桌長1：楊佩芬、桌長2：陳菁蕙	
4/23 (四)	10:00-12:00	【工作坊】 文案工作者的教戰守則： AI應用及實戰演練	李柏慶 / 好勢行銷股份有限公司執行長
	13:00-15:00		
	15:00-17:00	著作權五四三： 傳統創作到AI生成之認定	李姿儀 / 國立臺灣科技大學專利研究所助理教授
	17:00-18:00	藝思診療室 3 桌長 1：李柏慶、桌長 2：李姿儀	
4/24 (五)	10:00-12:00	打包你的作品： 踏上國際之旅的準備清單	黃雯 / 創意製作人
	13:00-17:00	【工作坊】 用 Pitching 打開合作之門： 從開發節點到提案實作的核心路徑 *課程將進行Pitching實際演練，課程前需準備內容 將於錄取公告後提供。	孫瑞君 / 榮耀文創產業基金會執行長
	17:00-18:00	藝思診療室 4 桌長 1：黃雯、桌長 2：孫瑞君	

「藝思診療室」參加說明

「藝思診療室」提供一個釐清職場工作疑問的場合，學員與講師將以圓桌會議形式面對面交流，不論是劇場制度、產業現況、工作協作、技術分工或任何疑難雜症，都能在此深入討論。

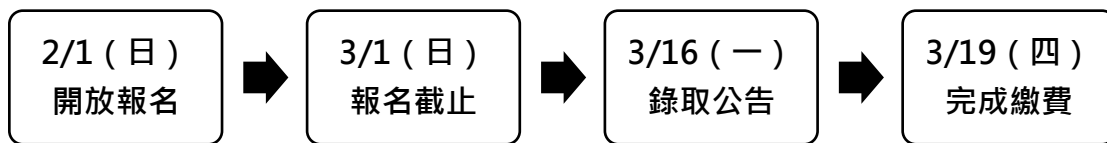
一、參與方式：

1. 請以本次課程主題範圍，於報名頁面中依個人志願填寫優先次序及4個提問。
2. 主辦單位將依個人志願及提問內容，媒合1個桌次，每桌媒合4-5名學員，並開放其他學員旁聽。
3. 媒合場次於3/31 (二) E-mail通知。
4. 每場次同時安排兩個主題 (桌) 討論。

二、注意事項：

1. 各桌次人數有限，若無法配合媒合場次，主辦單位將不另行安排。
2. 請勿自行更換桌次或參加場次。
3. 藝思診療室開放旁聽，若有涉及自身或團隊的機敏性疑問，請斟酌提出討論。

三、 課程報名



1. 報名

2026年2月1日 (日) 中午12:00至3月1日 (日) 中午12:00止，於「Accupass 活動通」報名，逾期不受理。

2. 錄取公告

2026年3月16日 (一) 於歌劇院官網公布錄取名單，並以E-mail寄發錄取通知及繳費相關事宜。請於收到通知後三日內完成匯款，逾期視同放棄資格。

四、 注意事項

1. 本課程經錄取後資格無法轉讓，建議全程參與。
2. 報名與繳、退費規定請遵照Accupass平台規範；報名完成後，如需退費請於課程開始前8日(2026年4月14日)於Accupass完成退費程序(系統將酌收 10% 手續費)。
3. 主辦單位將於2026年4月10日 (五) E-mail寄發課程通知及注意事項，請依指定時間及地點報到。
4. 課程期間提供代訂午餐服務，為響應環保永續精神，不提供一次性餐具，請自備餐具、水杯或水壺。
5. 主辦單位為本課程後續推廣與行銷之目的，課程中將進行攝錄影紀錄。
6. 如遇颱風、地震或其他緊急狀況，將依臺中市政府公告或講師居住所在地為準，若宣佈停止上班上課，當日課程即取消。
7. 主辦單位保留課程與師資異動之權利，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。

五、 聯絡資訊

臺中國家歌劇院藝術教育部 蔡小姐 04-2415-5827、莊小姐 04-2415-5822
(請於週一至週五 10:00~17:00 來電洽詢)

E-mail : NTT-Academy@npac-ntt.org