

《興大人文學報》專輯徵稿啟事

第七十七期專輯 作為「接觸地帶」的中部：文化、文學與歷史的交會 延長徵稿啟事

TEL: 04-22840815 FAX: 04-22871869 E-MAIL: clalib@dragon.nchu.edu.tw

專輯主題：作為「接觸地帶」的中部：文化、文學與歷史的交會

專輯主編：陳建源（國立中興大學中國文學系）

全文提交截止日期：2026 年 6 月 30 日

台灣中部在歷史與文化發展上，既與南北相連，又擁有自身獨特的文化樣貌。然而，長期以來，它在南北對話的框架中顯得曖昧，既非核心，也難以被簡單歸類。它承載著來自不同方向的影響，卻也試圖形塑自身的敘事與文化風貌，游移於被定義與自我尋找之間。這樣的處境，使中部成為文化流動與碰撞的場域，既展現歷史遺緒，也帶有多元創新的可能。

本專輯以『接觸地帶』(Contact Zone)為核心概念，借鑒 Mary Louise Pratt (1991) 對權力不對稱與文化互動的討論，以及 James Clifford (1997) 對接觸地帶中協商與文化流動的詮釋，以探討中部作為多元文化交匯點的歷史與當代現象。由「接觸地帶」的概念出發，一方面透過將中部視為「接觸地帶」，以關注不對稱之權力關係所帶來的衝突，或是弱勢一方透過選擇性的再詮釋及創造自身文化、並在該地出現的語言及文化上的混合。另一方面，在衝突之外，我們可將中部作為「接觸地帶」，探索在中部展現的協商、合作與轉化的案例與更多的未來可能性。

我們歡迎來自不同學科的研究者，從文學、人類學、歷史學、社會學、文化研究等多元視角，探討中部作為接觸地帶的種種現象，期待透過跨領域對話，深化對此區域的理解，並開啟更多未來的討論方向。

徵稿範圍以下主題為主：

- (一)、文學、語言與歌謠
- (二)、族群、博物館與文化資產
- (三)、都市、空間與景觀
- (四)、文化與生活
- (五)、其他相關議題

預訂日程：

全文提交截止日期：2026 年 6 月 30 日

預計出版日期：2026 年 10 月（暫定）