

## 「藝教 30-全國藝術教育論壇」

在《藝術教育法》施行將屆三十年之際，臺灣藝術教育正站在關鍵的轉折點。面對少子化、科技快速發展、AI 與數位媒體全面滲透，以及社會結構與文化生態的深刻變化，藝術教育不再是專業人才的培育路徑，更關乎全民素養、文化永續與社會創新的核心基礎。本論壇以「臺灣藝術教育的實踐成就與未來想像：邁向以提升全民素養為目標的人才培育」為總體願景，嘗試從歷史回顧、現況分析到未來前瞻，重新思考藝術教育在臺灣社會中的角色與功能。

透過大學專業藝術教育、中小學藝術教育、社會藝術教育三大面向，串聯學校體系、社會場域與文化政策，邀集不同教育階段、藝術領域與實務現場的關鍵實踐者，系統性檢視過去三十年藝術教育的成果與限制，並回應當前教育與文化環境所面臨的結構性挑戰。藉由典範經驗分享、跨領域對話與政策層級的高峰討論，論壇不僅聚焦於選才與育才等傳統議題，更進一步探討藝術教育如何回應跨領域學習，以及科技與文化創意產業的交織影響。

最終，本論壇期望建構一個面向未來的「臺灣藝術教育方程式」，促進教育政策與文化政策之間更緊密的協作，並為未來藝術教育的制度創新、人才培育與全民藝術素養奠定共同的想像基礎與行動方向。

### 臺灣藝術教育未來的期待與想像



大學專業藝術教育，中小學藝術教育，社會藝術教育  
～共構未來藝術教育方程式～

主題一：大學專業藝術教育與社會鏈結

| 時 間         | 活 動 流 程 與 內 容                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08:30-09:00 | 報到                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                             |
| 09:00-09:30 | 計畫主持人與協同主持人開場、論壇緣起說明<br>教育部代表致詞<br>短影片欣賞<br>吳靜吉博士致詞<br>前文建會主委陳郁秀教授致詞<br>大合照                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                             |
| 09:30-11:00 | <b>Windows 藝教視窗：</b><br><b>「走過藝教 30：專業藝術教育的成就」</b><br><br>議題討論：<br>1. 過去三十年，臺灣社會進步發展，專業藝術教育扮演什麼角色？<br>2. 專業藝術人才的培育 成果，與臺灣文化形塑的關係？<br>3. 由專業到普及、由菁英到共融、由國際到本土、由傳統到現代，期許專業藝術教育的未來如何發揮更大貢獻？ | 主持人：<br><b>朱宗慶</b> /朱宗慶打擊樂團創辦人暨藝術總監、國立臺北藝術大學講座教授、國立臺灣藝術大學榮譽教授<br><br>與談人：<br><b>平珩</b> /舞蹈空間舞團藝術總監<br><b>何康國</b> /國立臺灣師範大學表演藝術研究所特聘教授<br><b>林磐聳</b> /亞洲大學數位媒體設計學系講座教授、國立臺灣師範大學設計學系名譽教授<br><b>容淑華</b> /國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所副教授 |
| 11:00-11:10 | 休息                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                             |
| 11:10-12:20 | <b>Talks 沙發論壇 I：</b><br><b>「走過藝教 30：大學專業藝術教育的選才」</b><br><br>議題討論：<br>1. 大學專業藝術教育領域招生的衝擊與問題<br>2. 大學專業藝術教育領域招生方式的變革與因應策略                                                                  | 主持人：<br><b>劉錫權</b> /國立臺北藝術大學校長<br><br>與談人：<br><b>林大偉</b> /國立臺北藝術大學動畫學系教授兼教務長<br><b>徐秀菊</b> /國立東華大學藝術跨領域國際博士班教授<br><b>張欽全</b> /國立臺北教育大學人文藝術學院院長<br><b>蘇沛琪</b> /國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系副教授兼副教務長、教學發展中心主任                             |

| 時 間         | 活 動 流 程 與 內 容                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                              |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12:20-13:30 | 午餐時間                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                              |
| 13:30-14:40 | <p><b>Talks 沙發論壇 II：</b><br/>「走過藝教 30：大學專業藝術教育的育才-課程與教學」</p> <p>議題討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大學專業藝術教育的「變與不變」？</li> <li>2. 新興科技、跨領域與社會趨勢對專業藝術教育的衝擊與影響</li> <li>3. 專業藝術教育如何因應 108 課綱實施之後的學生特質與素養變化？</li> <li>4. 如何透過課程和制度革新，培養未來社會需要的藝術人才？</li> </ol> | <p>主持人：<br/>趙惠玲／國立臺灣師範大學美術學系教授</p> <p>與談人：<br/>白適銘／國立臺灣師範大學美術學系教授<br/>余承婕／國立臺北藝術大學舞蹈學系教授兼系主任<br/>陳冠宇／臺北市立大學音樂學系教授兼人文藝術學院院長<br/>顏綠芬／國立臺北藝術大學音樂學系與音樂學研究所教授</p> |
| 14:40-14:50 | 休息                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |
| 14:50-16:00 | <p><b>Talks 沙發論壇 III：</b><br/>「大學專業藝術教育的社會實踐」</p> <p>議題討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藝術專業系所如何參與推動大學社會責任？</li> <li>2. 實踐社會責任如何回饋大學專業藝術教育？</li> </ol>                                                                                                    | <p>主持人：<br/>曾旭正／福智佛教學院教授兼副校長</p> <p>與談人：<br/>吳瑪悒／國立高雄師範大學跨領域藝術研究所名譽教授<br/>呂毅新／影響・新劇場團長與藝術總監、國立成功大學台文系副教授級專家<br/>涂維政／國立臺北藝術大學美術學系副教授<br/>顏名宏／高雄市立美術館館長</p>    |
| 16:00-16:20 | 茶敘                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |
| 16:20-17:30 | <p><b>Discussion 綜合座談：</b><br/>「未來大學專業藝術教育發展的路徑」</p>                                                                                                                                                                                                                       | <p>主持人：<br/>前文建會主委陳郁秀教授</p> <p>與談人：<br/>王麗雁／國立彰化師範大學美術學系教授</p>                                                                                               |

| 時 間   | 活 動 流 程 與 內 容 |                                                                                     |
|-------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|       |               | <p>周慧玲/國立中央大學英文系特聘教授</p> <p>曾照薰/國立臺灣藝術大學舞蹈學系教授</p> <p>陳曉霽/國立臺灣師範大學音樂學系教授兼音樂學院院長</p> |
| 17:30 | 賦歸            |                                                                                     |

【北部場 | 國家圖書館 3 樓國際會議廳 | 115/06/12 (週五)】

主題二：大學專業藝術教育與人才進路

| 時 間         | 活 動 流 程 與 內 容                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08:30-09:00 | 報到                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 09:00-09:20 | 司儀開場（短影片欣賞）                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 09:20-10:50 | <p><b>專業藝術教育畢業生的生態觀察 I：「專業藝術教育人才在藝文產業」</b></p> <p>議題討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專業藝術教育與藝文產業之間的學用連結為何？</li> <li>2. 未來藝文產業需要的專業人才，必須具備什麼能力？</li> <li>3. 藝文產業對於專業藝術教育的期待？</li> </ol>                 | <p>主持人：</p> <p>于國華/國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所副教授兼研發長</p> <p>與談人：</p> <p>汪兆謙/阮劇團藝術總監</p> <p>吳思珊/國立臺北藝術大學音樂學系教授兼系主任</p> <p>黃韻玲/綠光創藝董事總經理</p> <p>陳冠文/MIT 米特薩克斯風重奏團創辦人暨團長</p> <p>謝念祖/全民大劇團與一元布偶劇團團長</p>                                                            |
| 10:50-11:00 | 休息                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 11:00-12:10 | <p><b>專業藝術教育畢業生的生態觀察 II：「專業藝術教育人才的跨域生涯發展」</b></p> <p>議題討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專業藝術教育人才的「跨域與斜槓」：興趣發展或求生技術？</li> <li>2. 不做創作和展演，離開學校的專業藝術人才如何善用專長？</li> <li>3. 非藝文產業對於專業藝術教育與人才的期待？</li> </ol> | <p>主持人：</p> <p>曾成德/國立成功大學建築學系講座教授、美國哈佛大學設計學院客座教授、教育部美感與設計課程創新計畫總計畫主持人</p> <p>與談人：</p> <p>吳義芳/國立臺灣師範大學表演藝術研究所教授兼所長</p> <p>袁浩程/山城製作設計有限公司執行總監</p> <p>黃雨農/當代文化實驗場 C-LAB 臺灣聲響實驗室專案經理 (2024-25)</p> <p>蔡玟卉/印花樂美感生活股份有限公司創辦人</p> <p>鄺繼嬪/財團法人國家文化藝術基金會執行長</p> |

| 時 間         | 活 動 流 程 與 內 容                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12:10-13:30 | 午餐時間                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |
| 13:30-14:40 | <p><b>專業藝術教育畢業生的生態觀察 III：「藝術教師的師資培育」</b></p> <p>議題討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大學藝術師資培育的甄選、課程教學、實習的現況與問題</li> <li>2. 專業藝術教育畢業生的教職生涯與發展</li> </ol> | <p>主持人：<br/><b>張中煖</b>/國立臺北藝術大學名譽教授</p> <p>與談人：<br/><b>王麗雁</b>/國立彰化師範大學美術學系教授<br/><b>林小玉</b>/臺北市立大學音樂學系教授<br/><b>洪詠善</b>/國家教育研究院課程及教學研究中心研究員<br/><b>范聖韜</b>/國立臺灣師範大學表演藝術研究所暨學士學位學程教授<br/><b>陳嘉成</b>/國立臺灣藝術大學學術副校長</p> |
| 14:40-14:50 | 休息                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |
| 14:50-16:00 | <p><b>實作案例分享：</b><br/><b>「專業藝術教育 X 科技」</b></p>                                                                                                                         | <p>主持人：<br/><b>王俊傑</b>/國立臺北藝術大學新媒體藝術學系教授兼藝術與科技中心主任</p> <p>與談人：<br/><b>周章佺</b>/雲門舞集舞蹈教室自由舞者與舞蹈藝術講師<br/><b>葉澈</b>/影像藝術家<br/><b>陳家輝</b>/國立臺北藝術大學音樂學系助理教授</p>                                                             |
| 16:00-16:20 | 茶敘                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |
| 16:20-17:20 | <p><b>Discussion 綜合座談：</b><br/><b>「大學專業藝術教育如何回應未來臺灣社會的人才需求？」</b></p>                                                                                                   | <p>主持人：<br/><b>楊其文</b>/國家表演藝術中心董事長</p> <p>與談人：<br/><b>李應平</b>/財團法人台灣好文化基金會執行長</p>                                                                                                                                     |

| 時 間         | 活 動 流 程 與 內 容 |                                                                                             |
|-------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |               | <b>洪詠善</b> /國家教育研究院課程及教學研究中心研究員<br><b>徐繪珈</b> /財團法人廣達文教基金會執行長<br><b>蘇顯達</b> /國立臺北藝術大學終身特聘教授 |
| 17:20-17:30 | 閉幕式           |                                                                                             |
| 17:30       | 賦歸            |                                                                                             |

\*與談人依姓氏筆劃排序

## 藝教三十・關鍵轉折：建構未來臺灣藝術教育方程式

自 1997 年《藝術教育法》頒布至今，臺灣藝術教育已經從「專業人才培育」邁向「全民美感提升」的深度轉型。近三十年來，《藝術教育法》提供政策支持，支撐起臺灣藝術家的養成系統，創造無數享譽海內外的藝術創作者和藝術行政工作者，提供豐富多元的藝術創作與展演活動；連結不同體系的藝術教育架構，讓藝術鑑賞與美感能力逐漸成為臺灣社會追求精神富足的基石。

然而，面對少子化、AI 科技全面滲透以及社會與文化生態質變，藝術教育正處於關鍵轉折點。本次論壇透過三大系統性面向，深度審思現況並展望前瞻：

- **大學專業藝術教育：**檢視藝術教育「變與不變」的本質。從藝術家的生涯回顧，延伸至「選才」策略與「育才」的路徑選擇，探討專業藝術人才的培育應如何應對跨領域生涯發展的需要，以及 AI 與創新技術對感官的衝擊。
- **中小學藝術教育：**正視藝才班的專業訓練與一般學校的普惠教育。透過典範案例尋求在課綱連動、師資職能與數位美感力之間的平衡，落實教學正常化並激發學生自主探究能力。
- **社會藝術教育與政策鏈結：**強化大學社會責任（USR）與社會實踐，讓藝術專業回饋大眾，並藉由教育政策與文化政策的高峰對話，探討藝術對於社會發展的核心功能。

**結語：建構未來的「臺灣藝術教育方程式」。**藉由典範經驗分享與跨領域深度對話，本論壇將促成教育政策與文化政策的「雙軌並行」，建構面向未來的「臺灣藝術教育方程式」，將過去三十年的豐碩成果轉化為前行動力。這不僅為了制度創新與育才，更是為了在全球化的數位浪潮中，為臺灣社會奠定充滿創造力、人性溫度與社會韌性的行動藍圖，共同擘劃下一個三十年的藝術盛世。