



月之美術館 — 2027 月津港燈節 月津超新星
作品提案徵選計畫 計劃書撰寫範本

***封面及目錄請自行增加。**

月之美術館 — 2027 月津港燈節 月津超新星
徵選計畫作品提案

作品名稱：

創作者名稱：(個人/團隊)

提案類別：☐水域作品(水上) ☐水域作品(陸地) ☐水上船屋 展演作品

聯絡電話：

聯絡地址：

E-mail：

中華民國 年 月 日



一、藝術主題及創意表現

(一) 創意主題構想及理念

(二) 建議設置地點

請參考附件七之編號填寫。

(三) 設計圖說 *水上船屋請提出展場空間布置之設計圖說

以能充份表示創作方案構想為原則之設計圖說 (如配置圖、平面圖、各向立面圖、剖面圖、作品材質、作品尺寸、施工計畫、總耗電量瓦數預估等)。

※船屋屬半戶外展示，具有許多不可控的因素，展品若不適合讓民眾親近互動，請參展者一併思考展品的防護與阻隔，並得依需求可增加壓克力或透明防護罩。

※若有錄像、音檔等附帶檔案，則另外將檔案上傳至可供點閱的平台上，如 YouTube 等，並貼連結，回覆於表單內欄位，長度限 1 分鐘。

(四) 夜間照明計畫與景觀配合計畫 *水上船屋需提展場觀賞規劃

(五) 作品說明牌文字

100~150 字左右。(含中文設計理念說明，入選通過後另提供英文說明)。

二、民眾參與及互動規劃

(一) 民眾參與

無則免填。如有規劃，請提出如何參與。

(如欲舉辦工作坊請提出報名場次、預計發生的時間點、具體執行互動之內容、是否需預先報名、是否需準備參與的工具或材料、與作品本身關聯性之相關規劃等。)

(二) 互動計畫

無則免填。如裝置、錄像、表演藝術、音樂、劇場等類型之內容，有互動或演出，請詳述互動方式/演出場次及單場時長/影像循環播放次數/演出形式等。(備註：不得有營利行為之相關計畫與內容)



三、經費預算表

(一) 預算總表

(單位：新台幣元)

作品名稱			
項目	項目及說明	新台幣(元)	備註
一	創作費		不得低於總經費百分之十五
二	作品製作費		書圖、模型、材料等相關費用
三	安裝裝置費		
四	臨時技術人員等人事費		
五	購置費		
六	租賃費		
七	保險費		
八	民眾參與經費		
九	運輸費		
十	其它		
十一	營業稅 (一至十項)		一式 (開立發票者始有此項，如為個人稅賦則自行納入設置經費中，此欄位可刪除)
	合計		

註 1：本預算明細表所列項目，可自行視實際需求刪減或增加，提案單位如認為不足，請自行於上表中接續補列入空格內。

註 2：為確保作品施作人員安全，請提案單位務必為工作人員投保適當權益之保險(保險類型依施作需求斟酌，主辦單位不硬性規定)，故保險費為必填欄位。



(二) 經費明細表

(單位：新台幣元)

作品名稱						
項目	項目及說明	單位	數量	單價	複價	備 註
一	創作費					
二	作品製作費					
1						
2						
三	安裝裝置費					
1						
2						
四	臨時技術人員等人事費					
五	購置費					
六	租賃費					
七	保險費					
八	民眾參與經費					
九	運輸費					
十	其它					
十一	營業稅 (一至十項)					
	合 計					

註：請以經費預算表為基準，詳列各項費用之細目，如有多件作品經費，請分列之。



四、執行進度表

作品名稱：
日期： 年 月 日

執行項目	比例%	進度%	工作時程											
設計圖繪製														
構造與結構塑型製作														
進場裝置														
作品測試														
作品展出與維護														
卸展														

可依實際執行項目修正，2027 月津港燈節預計 1 月 30 日~3 月 1 日展出，1 月 24 日前完成佈展、3 月 7 日前要完成卸展(實際展出時間以最後主辦單位決定為主)。



五、管理維護計畫

請詳述展期間如何維護作品，包含作品於展期間損壞處理機制、耗材補充或更換的備品數量規劃、相關設備開關機操作計畫等。

六、創作者簡歷

提案創作者或團體簡歷：含學經歷及歷年相關作品簡介。

(請提供近五年內的經歷，並精選 3-4 項附作品照片及文字說明即可)

創作者(個人/團隊)介紹

經歷簡述

作品圖示(執行完成)

作品簡介(含年份)

備註

創作者(個人/團隊)介紹		
經歷簡述		
作品圖示(執行完成)	作品簡介(含年份)	備註

月之美術館 — 2027 月津港燈節 月津超新星 作品提案徵選計畫 報名表

編號： (由主辦單位填寫)

提案計畫基本資料			
作品名稱			
創作者/ 團隊名稱			
提案類別	☐ 水域作品 預計設置地點：_____ (請參考附件七之編號填寫。) (包含水上及陸地，為呈現燈節水域特色，徵選作品會以水上作品為優先。) ☐ 水上船屋展演作品		
作品類型	水域(水上)作品： ☐ 立體造型 ☐ 裝置藝術 ☐ 其他：_____ 水域(陸地)作品： ☐ 立體造型 ☐ 裝置藝術 ☐ 其他：_____ 水上船屋展演作品： 視覺藝術展示類 ☐ 裝置藝術 ☐ 平面彩繪 ☐ 其他：_____ 表演藝術計畫 ☐ 音樂 ☐ 舞蹈 ☐ 劇場 ☐ 其他：_____		
聯絡資料(個人、團隊或學校、公司為單位報名擇一，並作為入選後與機關訂約之對象)			
個人或團隊為單位報名之授權代表人資料 為入選後與機關訂約之對象及代表聯絡人； 作品如係共同創作，需推舉 1 名授權代表人。			
授權代表人		身份證字號	
連絡電話		出生年月日	年 月 日
電子信箱			
通訊地址	郵遞區號： 通訊地址：		
現職	☐ 大專院校學生 _____ (學校名稱/科系/年級) ☐ 社會人士：年滿 18 歲、35 歲(含 35 歲)以下， _____ (職業) ☐ 社會人士：年滿 18 歲、35 歲(含 35 歲)以上， _____ (職業) ■ 報名資格備註： 年齡、國籍、性別不限，但以年滿 18 歲、35 歲(含 35 歲)以下為優先。		



學校或公司為單位報名			
學校或公司全銜		統一編號	
代表聯絡人		連絡電話	
聯絡人信箱			
通訊地址	郵遞區號： 通訊地址：		
團隊得獎及實務經驗簡述			
繳交資料(請合成一份 PDF 電子檔，並以一份檔案上傳，大小限制於 10MB 內)			
☐ 計畫書電子檔乙份，內容以十頁為限(不含封面及目錄，請參考<u>附件一</u>進行撰寫)；若有錄像、音檔等附帶檔案，則另外將檔案上傳至可供點閱的平台上，如 YouTube 等，並貼連結，回覆於表單內欄位，長度限 1 分鐘。 ☐ 報名表電子檔(附表二)乙份。 ☐ <u>指導老師聲明書(附表三)一式 或 指導業師聲明書(附表四)一式 或 以個人相關執行經歷檢附(請精選 3-4 個經歷或作品，並附圖文說明)。</u> ☐ 授權代表同意書一式(附表五/<u>個人或團隊為單位報名皆須檢附</u>)。 ☐ 授權代表身分證正反影印本一式(<u>個人或團隊為單位報名皆須檢附</u>)。 ☐ 入選作品切結書(附表六)。 ※上述資料請確實於初審提案時全部提供。			
茲保證已詳讀並遵守臺南市政府文化局「月之美術館 — 2027 月津港燈節 月津超新星作品提案徵選計畫簡章」之各項規定，同時證明提送資料皆正確無誤，且同意將此作品提供本案非營利之相關攝影、宣傳、印刷、公開展覽及公開播送之用途。 此致 臺南市政府文化局 代表人簽名蓋章： 中華民國 年 月 日			

* 請務必填具常用 email 及可收到郵件之地址，以免遺漏重要通知訊息！



月之美術館 — 2027 月津港燈節 月津超新星
作品提案徵選計畫 指導老師聲明書

學校名稱 _____

本人 _____ 確實指導學生參加月之美術館 — 2027
月津港燈節 月津超新星 作品提案徵選計畫，並督導相關設計
規劃與執行

作品名稱：_____

特立此書為證。

此致 臺南市政府文化局

中華民國 115 年 月 日



月之美術館 — 2027 月津港燈節 月津超新星
作品提案徵選計畫 指導業師聲明書

業師/單位名稱 _____

本人 _____ 確實指導創作者/團隊參加月之美術館 —
2027 月津港燈節 月津超新星 作品提案徵選計畫，並督導相關設
計規劃與執行

作品名稱：_____

特立此書為證。

此致 臺南市政府文化局

中華民國 115 年 月 日



月之美術館 — 2027 月津港燈節 月津超新星
作品提案徵選計畫 授權代表同意書

本團隊 _____ 等人共同提案創作之 _____ 作品，同意由 _____ 先生/小姐為代表人，參加 貴單位舉辦之 月之美術館 — 2027 月津港燈節 月津超新星 作品提案徵選計畫，代表本團隊全權處理報名及相關活動事宜，並授權其為作品入選後核定委託經費之受領人及納稅義務人，亦為本計畫相關權利義務關係之相對人。

此致

臺南市政府文化局

立同意書人：

	成員姓名(親簽)	身分證字號	連絡電話	備註
一				
二				
三				
四				
五				
六				

欄位請自行增刪

中華民國 115 年 月 日



月之美術館 — 2027 月津港燈節 月津超新星
作品提案徵選計畫 入選作品切結書

學校或單位名稱_____

作品名稱：_____參加 月之美術館
— 2027 月津港燈節 月津超新星 作品提案徵選計畫，經評選結果獲得入選資格。本入選作品可於 116 年 1 月 24 日(依機關實際核定完成日期)前完成作品並配合現場組裝，展期間進行作品維護保固、展期結束後完成作品拆卸清運、並於佈展期間確實投保適當權益之保險，特此切結保證。

此致

臺南市政府文化局

立切結書人(負責人/代表人)：

身份證字號：

聯絡人電話：

中華民國 115 年 月 日