

# 《興大人文學報》專輯徵稿啟事

## 第七十八期專輯 T-Contents 與 K-Contents 徵稿啟事

TEL: 04-22840815 FAX: 04-22871869 E-MAIL: [clalib@dragon.nchu.edu.tw](mailto:clalib@dragon.nchu.edu.tw)

專輯主題：T-Contents 與 K-Contents

專輯主編：林大根（韓國外國語大學數位內容學部教授、韓國電影學會會長）

全文提交截止日期：2026 年 12 月 31 日

隨著數位平台和跨國通訊技術的快速發展，台灣和韓國的文化創意產業不僅在亞洲，而且在全球都展現出強大的影響力和獨特的敘事吸引力。本專輯以「T-Contents 與 K-Contents」為核心概念，分別代表台灣(Taiwan)與韓國(Korea)的文化內容(Cultural Contents)與生產機制、傳播管道及其深遠的文化內涵。

當代文化內容的活力不僅需要對傳統視聽內容進行產業分析，更需要深入思考不同文本如何在現代人文脈絡下交融匯聚。例如，從探討韓國流行音樂（如 BTS 歌詞）如何反映後人類主義、跨性別認同以及數位時代聽眾的積極參與，到分析台灣電影、電視和文學的數位化翻譯和跨媒體表現，所有這些研究都展現了「T-Contents 與 K-Contents」在學術研究中的巨大潛力。

為回應文化內容拓展與實踐應用深化的兩大趨勢，本專輯旨在進一步整合來自不同視角的跨領域研究，誠摯地邀請不同領域的相關研究參與，共同促進跨越時空與知識領域的深入對話。我們希望這些研究能激發更多關於跨國文化創意產業的積極討論，並推動理論與實踐的融合。

徵稿範圍包括但不限於以下內容：

- （一）台灣和韓國電影、電視劇和娛樂文化內容的比較研究
- （二）台灣和韓國實體文化策展與演出的人文分析（非數位形式的現場內容，如舞台表演、展覽、文創園區等）
- （三）台灣和韓國故事內容的文本解讀
- （四）台灣和韓國文化創意產業相關的新興科技及其人文意義
- （五）其他相關議題

預訂日程：

全文提交截止日期：2026 年 12 月 31 日

預計出版日期：2027 年 4 月（78 期）