

2026 臺南學——朱玖瑩書法學術論壇與走讀

壹、緣起

朱玖瑩先生（1898—1996）為臺灣近現代重要書法家，畢生致力於書法藝術創作、書藝教育及文化推廣，其書風雄健渾厚、博採眾長，兼具傳統底蘊與時代精神，在臺灣書法史上具有重要地位。朱玖瑩曾長期服務於臺灣鹽務機構，並定居臺南，其書藝創作與人生歷程與臺南地方文化發展緊密相連，府城廟宇、公共空間及文教場域迄今仍保存大量墨寶，已成為臺南重要的人文景觀與文化資產。

國立臺南大學人文學院長期以「臺南學」作為發展特色，積極推動地方文化研究、文化資產保存及跨領域學術交流。近年來持續投入朱玖瑩書法相關研究、田野調查及教育推廣，期望透過學術論壇與文化走讀，深入探討朱玖瑩書法藝術、文化意涵及地方足跡，進一步建構臺南書法文化研究的重要成果，彰顯臺南深厚的人文底蘊與書藝傳承價值。

貳、目的

- 一、探討朱玖瑩之生平、鹽務經歷、書藝美學、書法教育及筆墨精神，建構朱玖瑩書法研究之學術論述與交流平台。
- 二、結合學術論壇與實地走讀，深化朱玖瑩書法與臺南地方文化、歷史空間及文化資產之連結，推廣「臺南學」研究成果。
- 三、促進書法研究者、藝術創作者、教育工作者及青年學子之交流，傳承臺灣書法藝術與地方文化精神，提升社會大眾對朱玖瑩書法藝術及文化價值之認識。

參、論壇討論議題

- 一、朱玖瑩的鹽務生涯。
- 二、朱玖瑩的書藝美學。
- 三、朱玖瑩的書藝教育。
- 四、朱玖瑩的筆墨精神。
- 五、朱玖瑩的空間足跡。

肆、活動內容及流程

一、論壇進行方式

- （一）專題演講 2 場
- （二）主題討論 3 場
- （三）揮毫雅集 1 場
- （四）走讀

二、議程如下：（主持人、專題演講人、與談人）

2026 年 10 月 16 日(星期五) 文薈樓會議廳 JB106	
08：30-09：00	報 到
09：00-09：05 (5 分鐘)	開幕 致詞、合照 國立臺南大學 陳惠萍校長、人文學院蔡玲婉院長

09：00-09：25 (20 分鐘) 第一場專題演講	主持人：蔡玲婉院長（國立臺南大學國語文學學院教授兼人文學院院長）	演講者：張復明（台鹽公司退休場長） 題 目： 鹽務生涯——鹽政玖行：台灣唯一的鹽務局長
09：25-10：00 (35 分鐘) 第二場專題演講		演講者：黃宗義教授（國立臺南大學國語文學系退休教授） 題 目： 書藝美學——雄健寬博：朱玖瑩的書藝美學與當代定位
10：00-10：20 (20 分鐘)	茶敘交流	
10：20-11：20 (60 分鐘) 座談	主持人：莊千慧副教授（國立臺南大學國語文學系副教授）	主題（一）： 書藝教育——學不厭、教不倦，以「人書合一」、「人書俱老」立典範 與談人：李淑卿教授（國立中正大學歷史學系兼任教授）
		主題（二）： 筆墨精神——隨侍揮毫記憶與運筆心法 與談人：連武成老師（中國書法學會理事）
		主題（三）： 空間足跡——府城中西區廟宇朱玖瑩墨寶田野調查與詮釋 與談人：梁義順老師（國立臺南大學國語文學系碩士）
11：20-11：45 (25 分鐘)	主持人：林俊臣副教授（國立臺南大學國語文學系副教授）	翰墨薪傳——師掃帚齋書學揮毫與演示 黃進添老師（全國學生美展等書法類評審委員、專業書法家） 陳吉山老師（臺南市中華書道印藝協會理事長）
11:45-12:00 (15 分鐘)	走讀行前說明暨閉幕	
12：00-13：10 (70 分鐘)	午餐（13:15 於校門口登車出發）	
13：15-16：15 (180 分鐘)	朱玖瑩墨跡與足跡走讀	
16:15	賦歸	

備註：每位專家觀點與談各 15 分鐘講述、主持人 5 分鐘、與會人員與來賓雙向討論（Q&A）15 分鐘。

伍、主辦單位：國立臺南大學人文學院

陸、活動時間：中華民國 115 年 10 月 16 日（週五）。

柒、活動地點：國立臺南大學文薈樓 JB106 會議廳。

捌、報名方式：線上報名（本校報名系統、教師在職進修網），網址如下：

(1)本校報名系統：<https://campus.nutn.edu.tw/ActReg/ActInfo/20200/11507010736>

(2)全國教師在職進修：<https://www2.inservice.edu.tw/>

玖、參加單位及人員

- 一、論壇議程表定人員：專題演講 2 人，主持人 3 人，與談人 3 人，共 8 人。
- 二、其他與會人員採自由報名 80 人。

拾、聯絡方式

國立臺南學人文學院（臺南市中西區樹林街二段 33 號）

聯絡人：邱小姐 電話：06-2133111 分機：127

E-mail：chiuyh@mail.nutn.edu.tw