

臺南市美術館
美術科學研究中心
「藝術品複層研究與流通法制跨域專業培力計畫」系列活動
「畫面之外：藝術品的法務風險與權利界線」簡章

一、講座緣起與目的：

隨著藝術作品研究、保存修復與展示型態日益多元，博物館與典藏機構除需面對作品本體之保存問題外，也逐漸涉及智慧財產權、著作權、研究成果公開與文化資產法規等多項法律議題。尤其在科學檢測、數位影像與跨層次研究逐漸普及之下，修復文件、底層影像與研究資料之法律屬性與使用範圍，已成為博物館與修復實務中不可忽視的重要課題。

本講座爰邀請專精藝術法律與文化資產領域之律師與法律工作者，從實務案例與法規觀點出發，探討藝術作品於研究、保存修復與展示過程中所涉及之權利責任與法務風險，協助學員建立對文化資產法務與研究倫理之基礎認識，進一步理解保存修復專業與法律規範之間的連動關係。

二、指導單位：文化部、臺南市政府

主辦單位：臺南市美術館

協辦單位：薪傳文物修護工作室

三、活動時間：2026 年 9 月 19 日（六）13：30-16：30

四、活動地點：文化部文化資產局文化資產保存研究中心 B1 國際會議廳

（臺南市中西區永華里中正路 1-1 號）

五、活動內容：

時 間	講 題	講 者
13：30-13：50	報到 （文化部文化資產局文化資產保存研究中心 B1 國際會議廳）	
13：50-14：00	長官致詞暨大合照	
14：00-16：00	藝術品價值(法律權利)與法律風險管理	文化藝術國際法律事務 廖鳳玗 律師
16：00-16：30	綜 合 討 論	

六、 參與對象及名額：

藝術品保存修護從業人員、博物館/美術館從業人員、藝文單位從業人員、相關系所師生或對於本案內容有興趣的社會大眾等，活動開放 120 位名額，報名額滿為止。(如有任何爭議，主辦單位保留最終決定權。)

七、 報名日期：即日起至 2026 年 9 月 4 日(五) 17:00 止

八、 報名方式：採線上報名，恕不接受現場報名，報名網址：

<https://reurl.cc/WzX9Vx>。報名成功後系統將發送通知信件，請務必留存。錄取名單將於 2026 年 9 月 15 日(二)前以電子郵件通知，敬請留意。



九、 備註：

- (1). 本次活動為免費參加，不需額外繳交費用。
- (2). 主辦單位保有隨時修改及終止本活動之權利，如有任何變更內容或詳細注意事項將公布於主辦單位官網，恕不另行通知。