第十七屆思維與創作暨第十五屆研究生論文學術研討會議程表

日期：115 年 11 月 13 日（星期五）　　地點：國立臺南大學府城校區文薈樓 JB106 會議廳

時間	議程	
08：30~08：50	報到	
08：50~09：00	開幕致詞	
09：00~10：30	專題演講	
演講人	**演講題目**	
季旭昇 （國立臺灣師範大學國文學系教授）	新出土材料與詩經研究	
10：30~10：45	茶敘	
10：45~11：40	**第一場次** 主持人：季旭昇（國立臺灣師範大學國文學系退休教授）	
發表人	**論文題目**	**評論人**
黃澤鈞 （輔仁大學中國文學系助理教授）	清華拾參〈公食大夫禮〉性質初探	龐壯城 （國立成功大學中國文學系約聘助理教授）
鄭憲仁 （國立臺南大學國語文學系副教授兼系主任）	關於金文中被釋為禮制動詞「殷」的詮釋討論	季旭昇 （國立臺灣師範大學國文學系退休教授）
11：40~13：00	午餐	
13：00~14：20	**第二場次** 主持人：齊婉先（國立暨南國際大學華語文教學碩士學位學程副教授兼學程主任）	
發表人	**論文題目**	**評論人**
陳志宇 （東吳大學中國文學所博士班）	山水、書寫與講學——《方輿勝覽》建寧府條目中朱熹的文化建構與教育實踐	王琅 （國立臺南大學國語文學系副教授）
韋金水 （嘉南藥理大學華語中心兼任講師）	試論 Quizlet 融入華語多義動詞「打」之學習成效——以越南學生為例	齊婉先 （國立暨南國際大學華語文教學碩士學位學程副教授兼學程主任）
謝予騰 （國立臺南大學國語文學系兼任助理教授）	〈孺子歌〉內容探微與內容再詮釋	張穎 （國立高雄科技大學基礎教育中心兼任助理教授）
14：20~14：35	茶敘	
14：35~16：20	**第三場次** 主持人：蔡蕙如（高雄醫學大學通識教育中心教授兼主任）	
發表人	**論文題目**	**評論人**
楊素姿 （國立臺南大學國語文學系副教授）	傳統韻對類蒙書之文本分析——以林珠浦《仄韻聲律啟蒙》為例	楊徵祥 （國立嘉義大學中國文學系副教授）

許劍橋 （國立臺南護理專科學校 通識教育中心副教授）	拚命還是放手？——傅志遠「生命三部曲」散文中的醫療決策與生命觀想	蔡蕙如 （高雄醫學大學通識教育中心教授兼主任）
鄧郁生 （國立臺南大學國語文學系 兼任助理教授）	文化身分的建構：戰後魯凱族蛇郎故事之採錄、改寫與再造	童信智 （國立中正大學通識教育中心副教授）
莊家瑋 （國立臺南護理專科學校 通識教育中心助理教授）	新世紀以降臺灣男同志小說的敘事圖像：以林榮三文學獎得獎作品為考察對象（2005-2025）	張斯翔 （國立嘉義大學中國文學系 助理教授）
16：20	賦歸	

研討會規則：主持人：5 分鐘、論文發表：15 分鐘、論文評論：10 分鐘

第十七屆思維與創作暨第十五屆研究生論文學術研討會議程表

日期：115 年 11 月 14 日（星期六）　　地點：國立臺南大學府城校區文薈樓 JB106 會議廳

時間	議程		
08：20~08：40	報到		
08：40~10：05	**第四場次** 主持人：陳康寧（國立成功大學中國文學系副教授）		
發表人	**論文題目**		**評論人**
顏嘉萱 （國立臺南大學國語文教學與應用碩士班二年級）	從「玩味古人法帖」到「古法終不可失」——《蘭亭十三跋》的趙孟頫學古思想		嚴崑晉 （國立高雄師範大學國文學系博士）
江晧澄 （國立臺南大學國語文教學與應用碩士班二年級）	書法中「古」的多重面向及探析		
李沛霖 （國立中山大學中國文學系碩士班二年級）	顏真卿行書的情感表現比較：以〈祭姪文稿〉、〈爭座位帖〉為對照		盧星宇 （致理科技大學通識教育學部兼任講師、國立臺灣大學中國文學系博士候選人）
倪元利 （國立中山大學中國文學系碩士班三年級）	狂而不野：解縉狂草與中西美學的跨文化對話		
10：05~10：20	茶敘		
10：20~12：05	**第五場次** 主持人：陳緯華（國立臺南大學文化與自然資源學系教授）		
發表人	**論文題目**		**評論人**
林郁婷 （國立嘉義大學中國文學系碩士班二年級）	從「舞」字看殷商時期和周朝的舞蹈文化演變		莊斐喬 （國立中央大學中國文學系兼任助理教授）
劉宇藍 （國立中山大學中國文學系碩士班二年級）	巖壑與洛川——朱敦儒嘉禾隱居詞作中的空間書寫與心境轉折		林慧真 （國立臺南大學國語文學系兼任助理教授）
許智媛 （國立嘉義大學中國文學系碩士班三年級）	「仁」、「義」的雙重鏡像：以佛儒會通視角解讀《史記・遊俠列傳》		陳弘學 （國立成功大學中國文學系副教授）
洪專博 （國立臺南大學國語文教學與應用碩士班三年級）	碧霞元君鸞書《鸞詠春曉》初探——以該書的刊行及教化內涵為中心		陳緯華 （國立臺南大學文化與自然資源學系教授）
黃少裒 （國立臺南大學中國文學碩士）	從妖怪學視角淺析巨魚的神格生成——以「海翁（hái-ang）」為例		
12：05~13：15	午餐		
13：15~14：40	**第六場次** 主持人：許舜傑（國立屏東科技大學通識教育中心助理教授）		

<table>
<tr><th>發表人</th><th>論文題目</th><th>評論人</th></tr>
<tr><td>李俞萱
（臺北市立大學中國語文學系
碩士班六年級）</td><td>疾病與身體：李欣倫散文中的病</td><td>康靜宜
（高雄醫學大學通識教育
語言與文化中心專案助理教授）</td></tr>
<tr><td>吳水方
（國立臺北教育大學語文與創作
學系碩士班三年級）</td><td>臺灣年度小說選主編與作者群研究
（2015-2024）</td><td rowspan="2">許舜傑
（國立屏東科技大學通識
教育中心助理教授）</td></tr>
<tr><td>林滙豐
（臺南市立鹽行國中教師）</td><td>從《雲水依依》到《茶澤》——蕭蕭茶詩創作的承繼、重構與開展</td></tr>
<tr><td>郝晶宇
（國立臺南大學國語文教學與應用
碩士班四年級）</td><td>此岸的「物我編織」——西西晚期造物書寫與卡爾．羅傑斯晚期的終極關懷</td><td>李京珮
（國立成功大學中國文學系
約聘副教授）</td></tr>
<tr><td>14：40-15：00</td><td colspan="2">綜合座談</td></tr>
<tr><td>15：00-15：10</td><td colspan="2">閉幕典禮
主持人：鄭憲仁（國立臺南大學國語文學系副教授兼系主任）</td></tr>
</table>

研討會規則：主持人：5 分鐘、論文發表：12 分鐘、論文評論：8 分鐘