


藝才IGP計畫 研習

# 音樂人的職涯發展

從舞台到教學，從專業到多元
探索音樂人的不同可能

**研習時間**

**2026.12.5 六**

09:00 – 12:00（3小時）

**研習方式**

**線上研習**

https://meet.google.com/dqj-mzxf-gkz

主講人

## 周美君

鋼琴家 / 一凡心識內樂團團長

以深厚的音樂素養與豐富的演出、教學經驗，長期致力於音樂推廣與人才培育，帶領一凡心識內樂團，以音樂連結人心，開展更多可能。

**關於周美君**

https://www.yifanting.com.tw/
創辦人簡介 /

*Music Career*

藝才IGP計畫 | 打開藝術天賦・連結未來

# 周美君｜鋼琴家、音樂教育與藝術策展實踐者



周美君，台東成功鎮人，七歲開始學習鋼琴。自幼對音樂懷抱熱情，17 歲時為追尋音樂夢想，獨自前往奧地利求學，後畢業於奧地利國立格拉茲音樂暨表演藝術大學，取得演奏家文憑及藝術碩士。從台東出發、遠赴歐洲深造，再回到家鄉投入音樂與藝術工作，她的生命歷程本身，即是一段從音樂學習、專業養成到多元職涯實踐的旅程。

2007 年，周美君發行首張個人演奏專輯《拉丁琴人》，入圍第 18 屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳演奏獎」；其後陸續發行《紫色的東方謐徑》及策展概念專輯《一個人的巴哈》。2019 年創立「一凡心識內樂團」，將音樂演奏與內在探索結合，嘗試以不同形式拓展音樂與聆聽的可能性。

除了舞台演奏，周美君亦長期投入偏鄉音樂教育、藝術策展及跨域藝術實踐。她曾參與偏鄉音樂教育，並以自身學習與成長經驗，陪伴年輕學習者探索音樂的可能性。2018 年，她於台東創立「一凡廳」，打造以聆聽為核心的音樂空間，希望讓音樂不只是舞台上的表演，也能成為人與自己、與他人連結的媒介。

近年，周美君更積極探索音樂與繪畫、空間及地方文化的跨域結合。她在江賢二藝術園區透過音樂沙龍、即興演出及策展等形式，讓琴聲與藝術作品、空間及觀眾產生連結。2026 年，她策劃夏季音樂沙龍系列，邀集不同領域的音樂家共同演出，呈現古典音樂、聲樂、小提琴、原住民族古調及跨界音樂等多元面貌。

周美君的音樂生涯不僅是一條「成為演奏家」的道路，更展現了音樂專業可以延伸出的多元職涯可能—從專業演奏、音樂教育、藝術策展、跨域合作，到音樂空間經營與地方文化實踐，持續尋找音樂與生命、土地及人的連結。

本次「音樂人的職涯發展」研習，周美君老師將分享自身從台東出發、赴歐洲求學，到返回家鄉投入音樂工作的生命經驗，帶領學員思考：音樂專業除了成為演奏家之外，還能走向哪些不同的職涯道路？又該如何在專業、興趣與人生選擇之間，找到屬於自己的方向？